

Raquel Pinheiro

www.raquelpinheiro.com 

+55 (31)98637-1884 

raquel@raquelpinheiro.com 

linkedin.com/in/raquelpinheirocintra 

Designer com sólida experiência em motion design e edição de vídeo, atuando em projetos que vão de branding a criações audiovisuais criativas. Especialista em After Effects, com domínio avançado de tipografia animada, branding em motion e storytelling visual. Reconhecida pela capacidade de entregar projetos de alto impacto com qualidade e dentro de prazos curtos.

Experiência

DEZ 2021 – ATUALMENTE

Designer, motion designer e editora de vídeo/freelancer

freelancer para estúdios criativos, canais de televisão, agências de publicidade, artistas e marcas notáveis, como Banco Inter, Spotify, Globo, JBL, Som Livre, Festival Sensacional, Universo Produção, Pardini, entre outros.

JUN 2018 – DEZ 2021

Designer II/Rede Globo

Responsável pela criação e aplicação do design gráfico e motion design para produtos do jornalismo e esporte da TV Globo, como Bom Dia Brasil, BDMG, MG1, MG2, Globo Esporte, Esporte Espetacular, Jornal Nacional, Jornal Hoje, Terra de Minas, Rolê nas Gerais e Jornal da Globo. Desenvolvimento e implementação de identidade visual de quadros e programas, com destaque para o Rolê nas Gerais.

MAI 2017 – JUN 2018

Videografista/Record TV

Motion designer dos programas, quadros e chamadas de interprogramação. Departamento de criação e artes da Record Minas.

NOV 2013 – AGO 2016

Designer/Aldeia Produções

Design, ilustração, animação, edição de vídeo de séries de tv.

"Sem noção", "rádio porão", "mostra tua cara", "retratos de fé", pilotos das séries "azul celeste", "bar brasil", "de outro mundo", entre outras.

FEV 2013 – OUT 2013

Motion Designer/Canal Minas Saúde

Design e motion para programas do canal. Coordenação das demandas do setor da arte. O Canal Minas Saúde foi um rede estratégica multimídia de TV, rádio e web criada para o desenvolvimento de cursos de capacitação em educação a distância, além de ampla produção conteúdo informativo audiovisual para a promoção da saúde e do SUS.

MAI 2012 – JUN 2013

Editora finalizadora/Rede Minas de Televisão

Design, motion e finalização de vídeos. Setor Projetos Especiais.

ABR 2012 – JUN 2012

Designer/Animassauro

Design e motion graphics.

ABR 2011 – MAI 2012

Designer/Estudio EL

Fundadora do estudio de design “EL”, junto com Gabriel Lopes e Pedro Leitin.

OUT 2010 – MAI 2011

Designer/Toca Filmes

Direção de arte, motion design e finalização de vídeos para diversas marcas e clientes. Publicidade, vídeos corporativos, entre outros.

MAI 2010 – OUT 2010

Editora finalizadora/ Rede Minas de Televisão

Animações e pós-produção da terceira temporada do projeto Infantil Dango Balango. Artes graficas da quarta temporada do programa.

MAI 2009 – FEV 2010

Designer gráfico, motion e edição de vídeo/Imago Filmes

Direção de arte, motion design e edição de video para diversas marcas. Publicidade, vídeos corporativos e projetos culturais.

SET 2008 – DEZ 2009

Designer/O2 Filmes

Assistencia de direção de arte. Desenvolvi alguns personagens e cenários para a série infantil de animação "Clara en Foodland", projeto exibido na Discovery Kids América Latina. Também colaborei nas composições das cenas em After effects e animações 2d. Temporada 1 feita em 2008/2009 e segunda temporada em 2010.

JUN 2007 – SET 2008

Designer/Rede Minas de Televisão

Direção de arte, motion design e finalização de vídeos. Desenvolvi vários projetos gráficos para os programas da tv e peças para interprogramação do canal. Departamento de artes e chamadas.

SET 2007 – DEZ 2007

Designer/Imago Filmes

Direção de arte, motion design e edição de video para diversas marcas. Publicidade, vídeos corporativos e projetos culturais.

NOV 2004 – JUN 2007

Designer/Rede Super

Design e motion design dos programas no Canal 23.

Habilidades

Softwares: Adobe After Effects (avançado), Premiere Pro, Illustrator, Photoshop. Lottie, Midjourney, Runway.

Design: Tipografia, motion design, composição, teoria das cores, ritmo visual, layout, 12 princípios da animação.

Educação

Graduação em Design Gráfico / Universidade FUMEC, Belo Horizonte-MG, 2001-2008.

Pós-graduação em Processos Criativos em Imagem e Palavra / Puc Minas, 2011-2013.

Graduação em Artes Plásticas / Escola Guignard UEMG, Belo Horizonte-MG, 2010-interrompido.

Premiações

- Rolê nas Gerais - Rede Globo: Menção Honrosa no **42º Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog** de Anistia e Direitos Humanos, Produção Jornalística em Vídeo em 2020.
 - Prelo, o álbum: Ouro - **Brasil Design Award'18** - por ABEDESIGN · nov de 2018
 - Prelo, o álbum: Projeto destaque na **12ª Bienal de Design Gráfico**.
-

Idiomas

Português — Nativo

Inglês — Intermediário (escrita e leitura)

Formação complementar

A **coordenação de pós-produção audiovisual**, ministrado por Aninha Gonçalves, no formato online ao vivo, março de 2025, na b_arco Centro Cultural;

Animação de personagem: Character Motion Pro, Layer Lemonade, 2024. Ferramentas: After Effects e Duik Bassel;

Lottie - Do After ao Código, UX Motion Design. 2024;

Motion Plus Design World | Japanese edition, palestras online, 2020;

Golden Grids - Proporção Áurea para criadores, com Vitor Guerra, na Greco Design, 2017;

Curso Vídeo e fotografia como elementos na criação cênica e musical, com Adriana Galuppo, na Fundação Clovis Salgado, BH;

Roteiro para Curta Metragem -Teoria e Prática, ministrado por Artur Henrique da Costa, na PBideias, 2016;

MasterClass em Criação e Produção de Série Animada, com Andrés Lieban - Belo Horizonte, 03/2015;

Oficina de Roteiro e Direção, com André Amparo, Centro de Referência Audiovisual (CRAV), 2014;

Curso de curta duração em **Workshop de Introdução a Xilogravura**, no Espaço Vinco, BH/MG;

Oficina **Poética no Documentário**, com Sérgio Borges (TEIA), 2013;

Oficina de **Assistente de Direção**, na 15ª Mostra de cinema de Tiradentes, com Laura Mansur, 2012;

Curso **Programação em Processign e Arduino**, na Holoscópio, BH/MG, 2011;

Workshop Livreto Tipográfico. Letterpress, Tipografia Matias, BH/MG, 2008;

Exp_Type - Workshop de tipografia experimental. Hugo Werner Design, BH/MG 2008

Oficina de Animação Pixilation, Festival Internacional de Curtas de BH, com Sérgio Vilaça, 2006;

Oficina de Animação StopMotion, do Festival Internacional de Curtas de BH, com Sérgio Vilaça, 2005;

Oficina de Animação StopMotion do Festival Internacional de Curtas de BH, com Sérgio Vilaça, 2004;

Curso de **modelagem e animação em 3D**, utilizando o software 3D Studio Max, na Diagramarte, 2003;

Curso de **Edição de vídeo Não-Linear**, na JPZ Comunicação, 2003.

Participação em eventos e congressos

1. Palestra ministrada na Universidade FUMEC, novembro/2016. " O Design e o Audiovisual" ;
 2. Palestra ministrada na Universidade FUMEC, 2015. " Prática profissional - do Design ao Audiovisual" ;
 3. Oficina de live image, curso de curta duração para professores do projeto TIM ArtEducação, da Humanizarte, 2013;
 4. Dia internacional da animação, 2011. Palestra "Como montar seu portfólio e como cobrar?" ;
 5. TRIMARCHIDG , Encontro de Design em Mar Del Plata – Argentina, 2008;
 6. Ndesign - Encontro Nacional de Estudantes de Design – Belo Horizonte, 2003;
- Monitoria** da disciplina Design para Web, 2004, FUMEC.

Monitoria da disciplina Tipografia digital, 2007, FUMEC.

Produção artística/cultural

NEDER, R; PINHEIRO, R; LEITIN,P. **Prelo: o album**. 1ed. Belo Horizonte, 2016.
Estudio 43, 2016. v. 1. 28p .

Prelo - Doc | HD | 18 min | 2014 | Brasil

Direção Raquel Pinheiro e Virgínia Pitzer

Indicado como melhor curta-metragem no festival de Monterrey, no México,2015

Road Movie Paçoca e Assim Assado [Wébséries]

youtube e canal 20 (montes claros)

Criação, direção, captação de imagens e edição

2014/2015

Sintonia – Doc | HD | 6:40 min | 2012 | Brasil

Direção Raquel Pinheiro e Arthur B. Senra

13a Mostra do Filme Livre, 2013

3o Fecim – Festival de cinema independente de Muqui/ES 2014

Curta.Doc do SescTV 2014

Restos – video poesia | 1'15 min | 2005

7a Mostra do design em movimento, Cine Humberto Mauro

Ilustrações publicadas na revista de artes gráficas TRAÇA # 00 ,TRAÇA # 01 e TRAÇA #

Participação em banca de trabalhos de conclusão - Graduação

1. GINO, M. S., JANUZZI, H., PINHEIRO, Raquel

Participação em banca de Jéssica de Freitas Morales. **O Cyber Atleta do Jogo League of Legends**, 2015 (Design Gráfico) Universidade FUMEC

2. PINHEIRO, Raquel, GINO, M. S., JANUZZI, H.

Participação em banca de Ana Gabriela de Souza Moraes. **Sonhando Acordado**, 2015 (Design Gráfico) Universidade FUMEC

3. PINHEIRO, Raquel, OLIVEIRA, M. R., MENEZES, A. A.

Participação em banca de LUCAS S. BENÍCIO LIMA. **A Identidade do Jazz de Belo Horizonte:**

Concepção de Identidade Sonora para o Evento de Jazz Savassi Festival, 2014 (Design Gráfico)
Universidade FUMEC

4. MENEZES, A. A., OLIVEIRA, M. R., PINHEIRO, Raquel
Participação em banca de ALINE DA SILVA FREITAS. **Olimpiadas 2016_Vinheta Esportiva, 2014**
(Design Gráfico) Universidade FUMEC

5. PINHEIRO, Raquel, OLIVEIRA, M. R., MENEZES, A. A.
Participação em banca de GESSICA C. HUBER E SILVA. **Primeira Guerra Mundial: Interprograma Sobre Os 100 De Início, 2014** (Design Gráfico) Universidade FUMEC

6. PINHEIRO, Raquel, ALVES, M. S.
Participação em banca de Amanda Meneses Abreu. **Design Sonoro - Tabagismo na Indústria Cinematográfica, 2012** (Design Gráfico) Universidade FUMEC

7. PINHEIRO, Raquel Participação em banca de CAROLINA RIOS. **O primeiro ano da Primavera Árabe, 2012** (Design) Universidade FUMEC

Portifólio

www.raquelpinheiro.com/reel - Seleção de trabalhos em motion design, direção de arte, animação 2D e branding animado.